

Charte Graphique

Jeux Paralympiques de Paris 2024

William Ulises
Alice Da Costa
MDS MDAD



À propos de cette marque

Cette nouvelle identité visuelle pour les Jeux Paralympiques s'inspire des éléments iconiques de Paris 2024, tout en apportant une approche moderne et accessible.

Elle est pensée pour refléter les valeurs essentielles de cet événement : l'inclusivité, le dépassement de soi et la solidarité. L'objectif est de créer une représentation à la fois dynamique et symbolique, qui incarne l'esprit des Jeux Paralympiques.



Paris 2024
Vibrez au rythme
des Jeux !

Table des matières

01 LE LOGO

Le logo et son utilisation	4
Déclinaison noir et blanc	5
Création du logo et espace vide	6

02 TYPOGRAPHIE

La police primaire et secondaire	8
Typographie et hiérarchie	10
Texte sur la photo	12

03 SYSTÈME DE COULEURS

La palette de couleurs du logo des Jeux	14
La palette de couleurs du logo Paralympique	15

04 LA PAPETERIE

L'en-tête	16
La carte de visite et l'enveloppe	17

06 IMAGERIE

Les effets d'imagerie et de couleur	18
-------------------------------------	----

05 SYSTÈMES DE GRILLE

Systèmes de grille d'impression	20
Systèmes de grille web	22

07 SUPPLÉMENTAIRE

Produits dérivés	24
Pictogrammes	26
Mockup	28

Logo & utilisation

Ce logo est un mélange de plusieurs symboles forts de Paris et de la France, unissant l'histoire, la culture et l'esprit des Jeux Paralympiques.

Il constitue la moitié d'un pin de France sur le bonnet phrygien, symbole de la résilience et de la force.

L'Arc de Triomphe, en rouge, incarne la grandeur et l'histoire nationale, rappelant l'héritage et la fierté du pays.

La Seine, en bleu, traverse Paris et relie les sites olympiques.

Enfin, le premier étage de la Tour Eiffel, icône incontournable de la capitale, représente l'ambition de continuer à construire l'avenir ensemble.

Le logo général



Symboles



La moitié du Pin des Alpes

Situé sur le bonnet phrygien, il renforce le message de liberté et de résistance.



La Seine



L'Arc de Triomphe



1er étage
de la Tour Eiffel

Déclinaisons



Fond **clair**



Fond **coloré**



Fond **foncé**

Déclinaisons noir et blanc

Les couleurs du logo paralympique du dessous symbolisent la diversité et l'inclusivité. Ces couleurs sont souvent associées à des valeurs positives de dynamisme et de puissance, tout en représentant la variété des disciplines sportives des Jeux Paralympiques.

Le design représente un mouvement, un symbole de légèreté, de la mobilité, et du dépassement de soi, en lien avec les athlètes paralympiques qui surmontent des défis physiques.

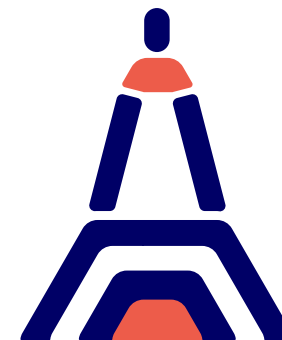
Création du logo, espace vide

Nous avons réalisé le logo en s'inspirant d'un pin des Alpes, un symbole emblématique de la France. Mon objectif était de moderniser cette figure historique tout en conservant son essence. Pour cela, nous avons choisi des couleurs dynamiques et vibrantes : un rouge éclatant, un blanc rosé subtil et un bleu traditionnel, apportant à la fois énergie et modernité tout en respectant l'identité française.

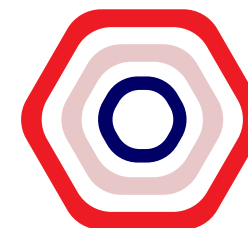
Nous avons également conçu ce logo de manière à ce qu'il puisse être utilisé comme une forme à part entière pour décliner des pictogrammes, des affiches ... Son design épuré et structuré permet une adaptation facile à différents supports, renforçant ainsi son impact visuel et son identité.

Recherche du symbole

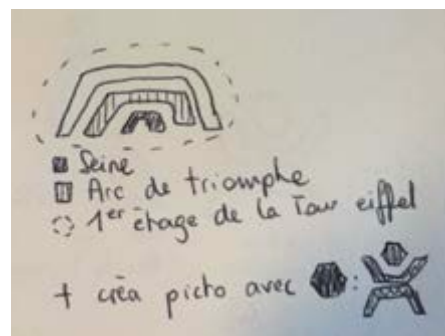
V1



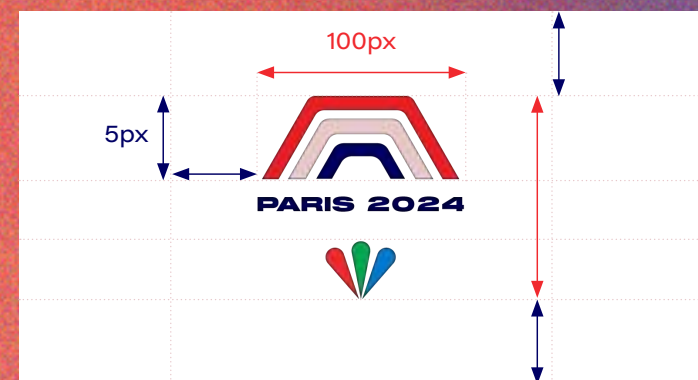
V2



V3



Le logo



A chaque utilisation du logo, il doit être entouré d'un espace libre afin de garantir sa visibilité.



Police principale Matroska

Matroska étant multilingue, elle prend en charge une grande variété de langues et de caractères spéciaux, ce qui la rend idéale pour des projets internationaux ou des supports nécessitant des caractères non-latins. Cela permet à la police d'être utilisée dans des contextes variés, tout en gardant une lisibilité et une présence visuelle cohérentes, quel que soit le texte. Matroska est une police de caractères moderne, solide et étendue. Elle dégage une sensation de sophistication

**Matroska
THE QUICK
BROWN FOX
JUMPS OVER
THE LAZY DOG
The Quick
Brown Fox
Jumps Over
The Lazy Dog
1234567890**

Matroska

**ABCDEFGHI-
JKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklm-
nopqr
stuvwxyz
1234567890**

Acumin

THE QUICK BROWN FOX
JUMPS OVER THE LAZY
DOG

The Quick Brown Fox
Jumps Over The Lazy
Dog

1234567890

Wide

ABCDEFGHIJKLM-
NOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
1234567890

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
1234567890

Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
1234567890

Seconde police **Acumin**

Acumin est une famille typographique sans empattement moderne, conçue par Robert Slimbach en 2016. Elle se distingue par ses formes nettes et son excellente lisibilité. Acumin est disponible en plusieurs poids et styles ce qui permet de l'utiliser dans des projets variés et d'assurer une identité visuelle cohérente. En plus de sa prise en charge multilingue.

Typo- graphie, hiérarchie

La combinaison typographique allie modernité, clarté et impact visuel. Matroska, avec ses formes géométriques et son design épuré, apporte une lisibilité optimale et une touche contemporaine.

En complément, Acumin Variable assure une lecture fluide et efficace. Cette combinaison permet de créer un équilibre entre dynamisme et accessibilité, reflétant les valeurs d'inclusion et de performance des Jeux Paralympiques.

Titre: Matroska 33 pt light

Jeux Paralympique de Paris

Sous-titre: Matroska 18 pt light

Jeux Paralympique de Paris

Paragraphe: Acumin Variable Condensed Wide 12 pt

Jeux
Paralympique
de Paris

Styles de paragraphes

TEXTE DE BASE EN GRAS ET EN MAJUSCULES

ONSEQUIAE RATAM NOS MOLOREPUDAM ULPA
IUR MA VOLORATIS ESSIMODIA SI CONECER
ROREPELICIA ILLUPTIOSAM ANDIGNIANT POS
MINIMETUR, QUODICA TESEQUATUR, ACCUM
RENDAM. EHENITEM SIMOLOR EHENTOT
ASPELLABORE QUI.

Texte de base en "Wide"

Antem autem que perum as et la verum dolum
doles deliaep tatibus voluptatia volecat emporen
daernam, vernatur? Quia dolorate nonsernat.

Obis sam quos est eaturioris magnis aperestem
illuptur magnihicias ullorit rehenia consequo
doluptatae.

Texte de base blanc centré

Accum niti blamus. Iberro con rem etum
accum reperferatem esseque nonsenist ulpa
ea doluptati ariae acid quas de omnihilia
dero voluptasped quis cullabo. Ro eatibuscia
doluptatae pratecto vitam ulpa eiusdelecae.

Liste à puce

- Accum niti blamus.
- Etum accum reperferatem quis cullabo.
- Ro eatibuscia doluptatae pratecto vitam.

Placer du texte sur la photo

Les images doivent retravailler l'énergie du sport.



AUTRES EXEMPLES DE TEXTE EN ARRIÈRE-PLAN



Palette couleurs des Jeux

UTILISATION DE LA COULEUR POUR LE LOGO IMPRIMÉ ET NUMÉRIQUE.

La palette suivante a été sélectionnée pour
être utilisée dans les communications des Jeux
paralympiques Paris 2024.

Les teintes plus claires de ces couleurs sont
également autorisées, mais le logotype et le fond ne
peuvent être utilisés qu’avec une teinte de 100 %.

COULEUR
PRIMAIRE :
BLEU FONCÉ

100%

80%

60%

40%

20%

CODES DE COULEUR

CMJN 100 / 93 / 32 / 30
RVB 0 / 0 / 101
HEX #000065

COULEUR
PRIMAIRE :
ROSE

100%

80%

60%

40%

20%

CODES DE COULEUR

CMJN 9 / 27 / 16 / 0
RGB 231 / 199 / 202
HEX #e7c7ca

COULEUR
PRIMAIRE :
ROUGE

100%

80%

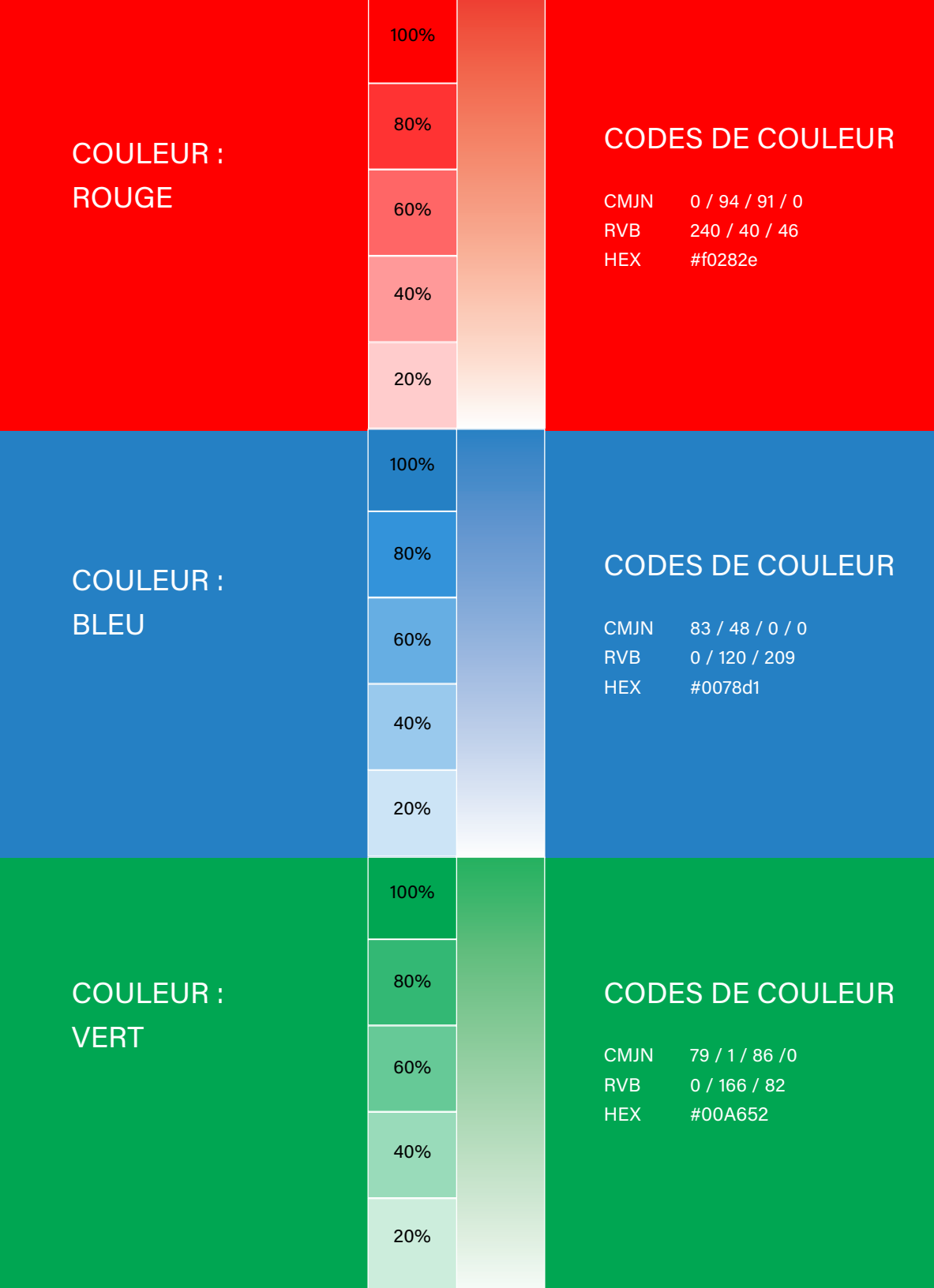
60%

40%

20%

CODES DE COULEUR

CMJN 0 / 91 / 79 / 0
RVB 237 / 28 / 36
HEX #ed1c24



Palette couleurs Paralym- pique

La palette de couleurs secondaires comprend les spécifications des couleurs Pantone sur papier couché (C) et HKS sur papier naturel (N). Lors de la reproduction en quadrichromie (CMJN), et lors de la création de présentations PowerPoint (RVB).

La palette permet l'ajout de couleurs secondaires pour enrichir l'identité visuelle des Jeux Paralympiques Paris 2024 dans son ensemble. Les teintes plus claires de ces couleurs sont également autorisées.

Ces couleurs sont complémentaires de nos couleurs officielles, mais ne sont pas des identifiants reconnaissables. Il faut utiliser ces couleurs avec parcimonie.

En-tête de lettre

Notre papeterie est épurée et simple, nous avons conçu notre papeterie pour qu'elle s'aligne sur notre système visuel. Le papier à lettres présente le logo dans le coin supérieur gauche et les coordonnées de l'entreprise sur le côté opposé.

Dimensions:

DIN A4

Paper:

100 g/m2 blanc offset



ENVELOPPES

L'enveloppe sera utilisée pour tous les contacts et communications officielles de notre société. Voici les mises en page approuvées.

Dimension :
A voir avec fenêtre d'adresse

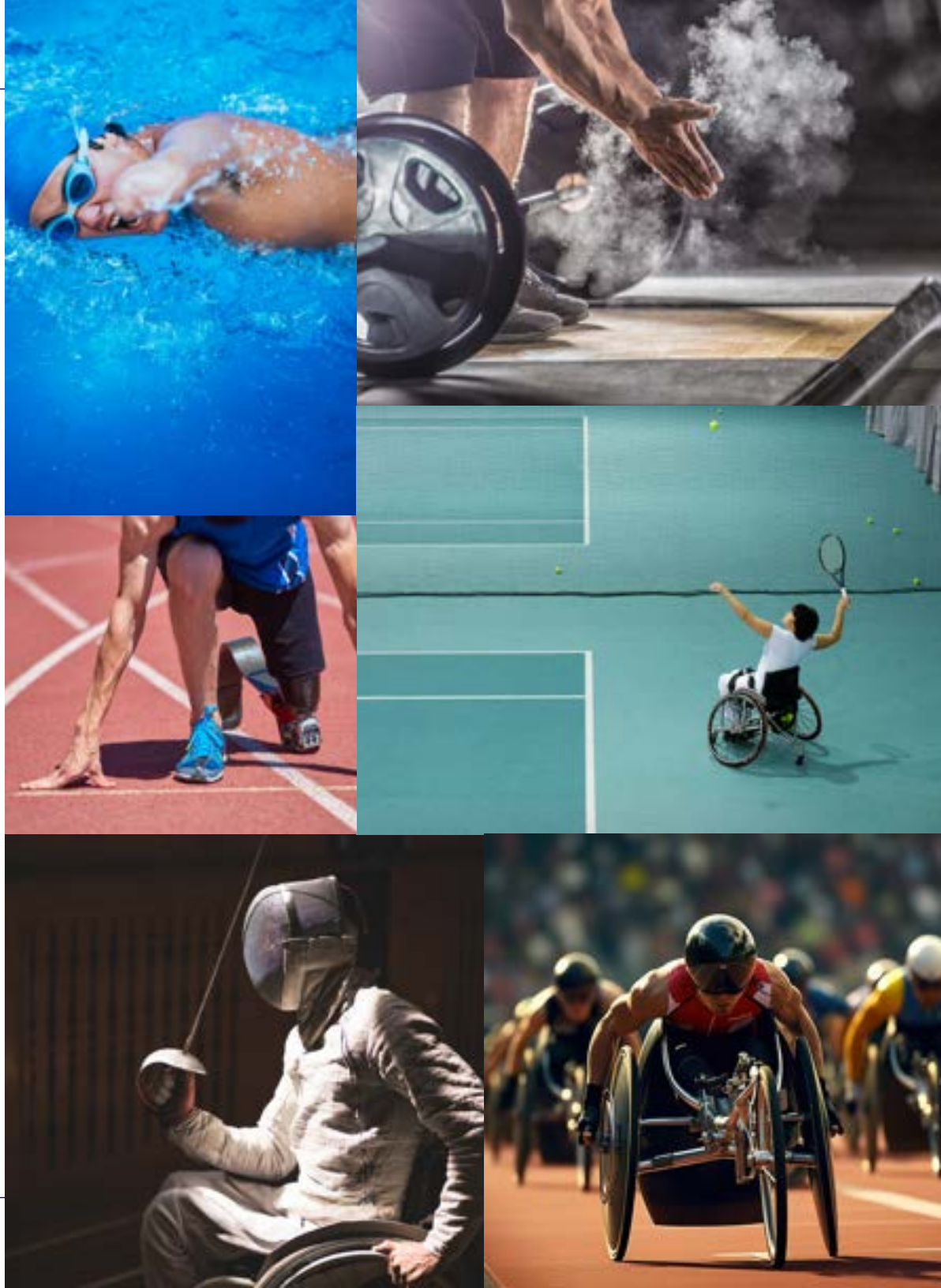
Impression :
80g/m2 papier blanc offset



REMARQUE :
Le verso de toutes les enveloppes sera uni.
D'autres formats sont autorisés.

Imagerie et couleur

Une bonne imagerie contribue à renforcer nos valeurs et notre créativité. Toute photographie doit être professionnelle dans son approche et engageante dans son contenu. Elle est essentielle pour notre identité visuelle, car elle crée des émotions et possède une personnalité distincte.





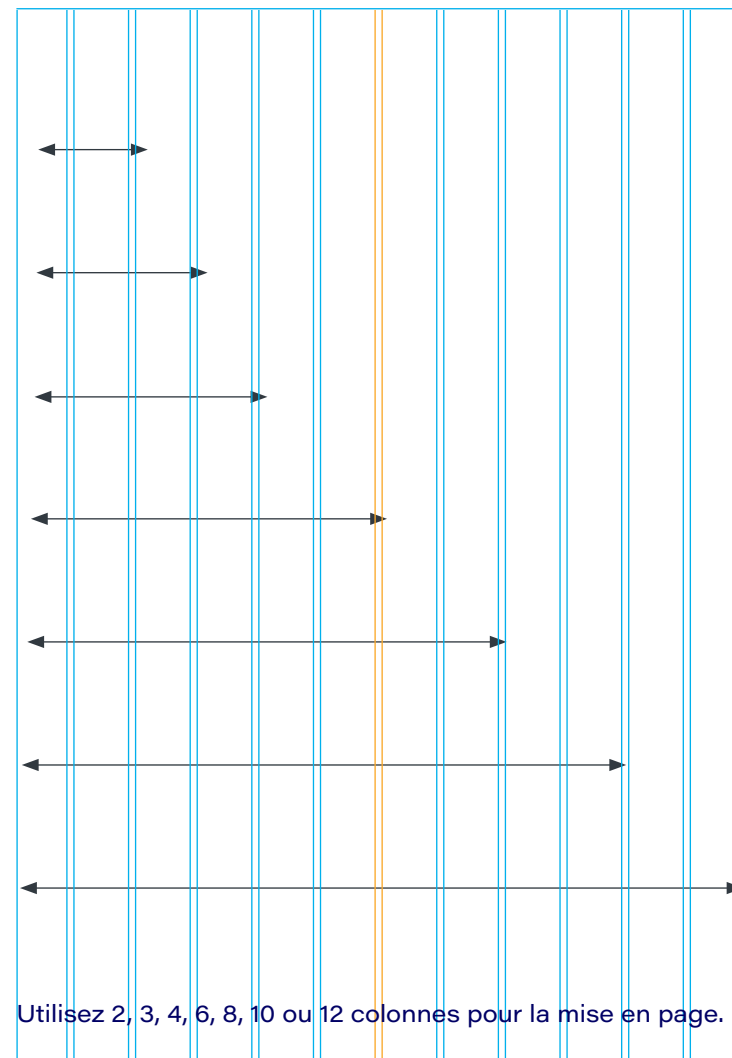
EXEMPLES ET RÈGLES

1. Utilisez des couleurs désaturées avec un style de couleur vintage
2. Pour les photos avec des personnes, utilisez uniquement des personnes seules
3. Toutes les photos doivent être claires et nettes
4. Utilisez le détail optimal de l'image, de manière à donner l'impression de zoomer dans l'image.
5. Sont également autorisées les images en niveaux de gris pour l'impression et le web.
6. Utilisation de l'imagerie qui démontre la créativité, la nature ou les personnes.
7. Utilisez le mode CMJN (RVB pour le web), lorsque le fond est blanc ou que le schéma de couleurs correspond aux couleurs des Jeux Paralympiques.
8. Utilisez des images en niveaux de gris, lorsque le schéma de couleurs ne s'accorde pas avec le fond.
9. Utilisez des images en niveaux de gris avec une superposition de couleurs, lorsque vous voulez écrire du texte dessus.

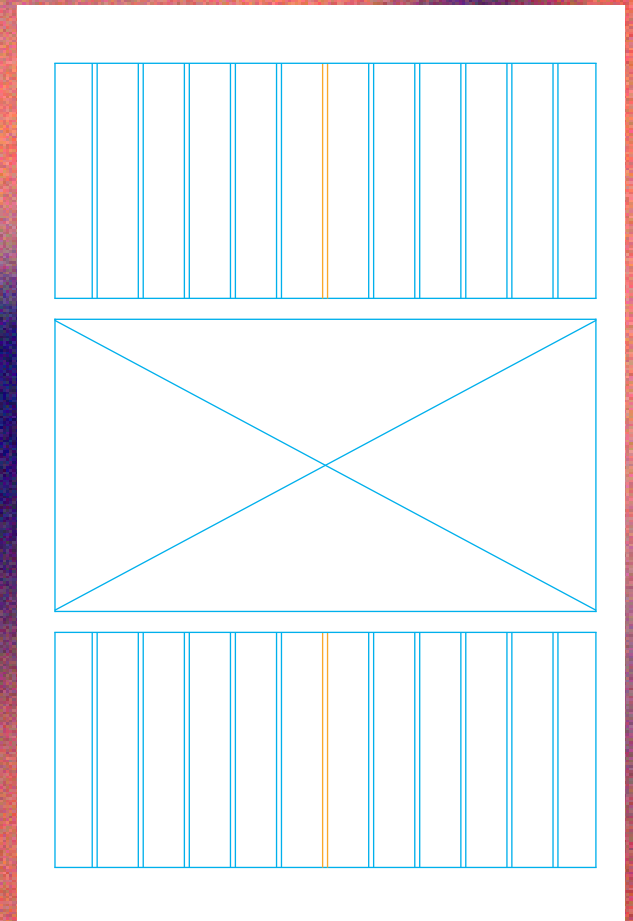
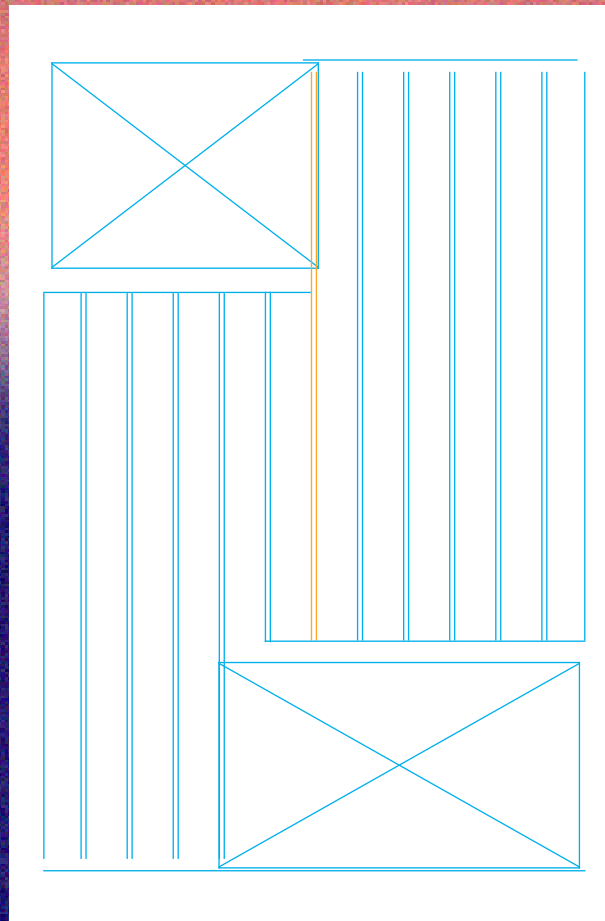
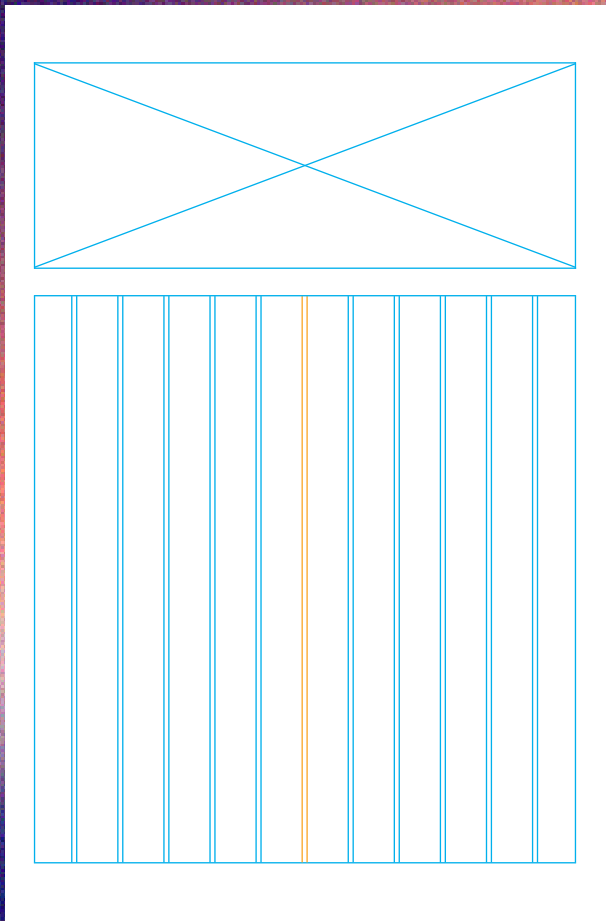
Systemes de grille d'impression

UTILISATION SUR LES FORMATS DIN A4 ET LETTRE

La grille sert de guide pour placer le texte, les photos et les publicités sur la page. La taille de la police que vous utilisez doit être proportionnelle à la grille. L'utilisation d'une police trop grande entraînera des césures et des coupures bizarres, ce qui peut être difficile à lire, et l'utilisation d'une police trop petite risque de fatiguer le lecteur qui essaie d'aller du début à la fin d'une ligne.



SYSTÈMES DE GRILLES POUR LES IMAGES



Systeme de grille web

UTILISATION SUR DIFFÉRENTS APPAREILS

Les systèmes de grille sont utilisés pour créer des mises en page au moyen d'une série de lignes et de colonnes qui accueillent votre contenu. Voici quelques exemples.



MISE EN PAGE D'UN SITE WEB AVEC UN SYSTÈME DE GRILLE

La mise en page est basée sur un système de grille Bootstrap à 12 colonnes. Le système de grille Bootstrap 4 comporte quatre niveaux de classes : xs (téléphones), sm (tablettes), md (ordinateurs de bureau) et lg (ordinateurs de bureau plus grands).



GRILLE VERTICALE DE LA TABLETTE

La mise en page est basée sur un système de grille Bootstrap à 12 colonnes.



CONCEPTION DE L'APPLICATION

La mise en page est basée sur un système de grille bootstrap à 12 colonnes.

POLICES DE CARACTÈRES

Les polices Montroska et Acumin peuvent également être utilisées sur le web. Montroska est toujours utilisée pour les gros titres et quelques sous-titres, Acumin pour le texte de base et les titres plus petits.

COULEUR

La couleur de base des sites Web est toujours le blanc. Utilisez le rouge ou le rose pour mettre en valeur certains articles. La couleur bleu est utilisée pour les soulignements ou les pictogrammes.

NAVIGATION

La navigation se trouve toujours en haut à droite. Utilisez des lettres minuscules pour elle.

Produits dérivés

En cas d'utilisation sur des t-shirts, des tasses, etc., n'importe lequel des logos approuvés peut être utilisé. Le symbole peut également être utilisé séparément du lettrage..





AUTRES PRODUITS DÉRIVÉS

Pour les autres fournitures de bureau, utilisez toujours la même couleur, quel que soit l'objet imprimable que vous utilisez.

Les possibilités sont :

- T-shirt
- Casquette
- Pin's
- Porte clé
- Etc...

Picto-grammes

Dans cette refonte graphique des Jeux Paralympiques de Paris 2024, les pictogrammes ont été conçus en s'appuyant sur une forme de base commune : l'ellipse, qui est également au cœur du design du logo.

Ce choix graphique permet de créer une cohérence visuelle forte entre les différents éléments de l'identité des Jeux. En utilisant l'ellipse comme base, les pictogrammes gagnent en fluidité et en dynamisme, évoquant le mouvement, l'énergie et l'inclusivité qui caractérisent les disciplines paralympiques.

Chaque pictogramme représente une discipline spécifique, tout en conservant une harmonie globale grâce à cette forme unificatrice.

Ils peuvent être utilisés avec une lisibilité optimale sur fonds sombres et clairs



Rugby fauteil



Para Badminton



Para Aviron



Para Athlétisme



Para Tir sportif



Para Tir à l'arc



Para Equitation



Tennis Fauteuil



Para natation



Para Cyclisme
sur piste



Para Cyclisme
sur route



Goalball



Cécifoot



Boccia



Para Triathlon



Para Judo



Para Canoë



Volleyball Assis



Basket Fauteuil



Para Taekwondo



Para Tennis de table



Para Haltérophilie



Escrime Fauteuil

TAILLE MINIMALE DU PICTOGRAMME

La taille minimale de l'icône utilisable sur le web est de 8 mm, celle des dessins imprimés de 14,5 mm.

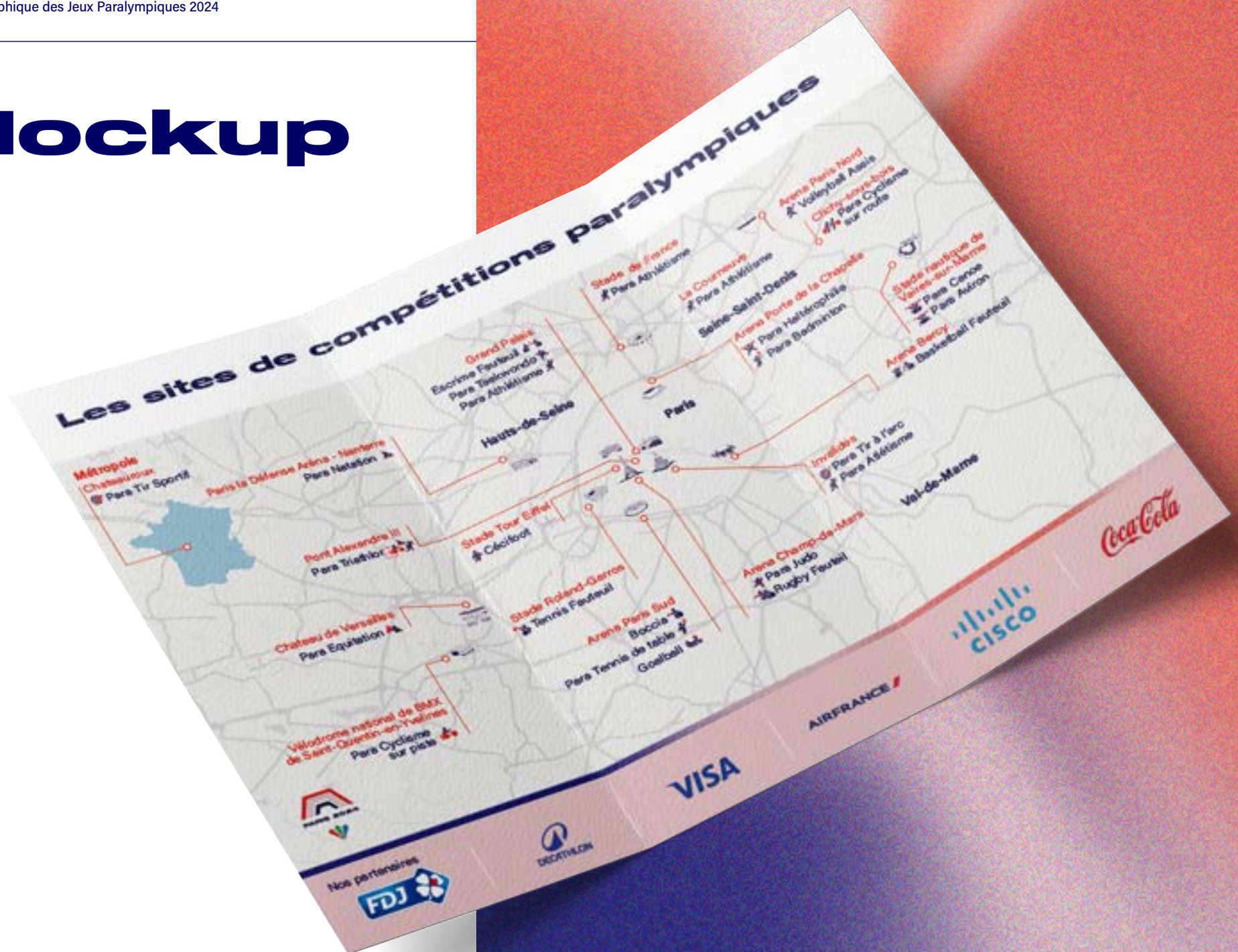


TAILLE MAXIMALE DU PICTOGRAMME

La taille maximale de l'icône utilisable sur le web est de 26 mm ; pour les dessins imprimés, elle est de 35 mm.



Mockup



Découvrez les 23 disciplines paralympiques au Jeux de Paris 2024



Les héros des Jeux Paralympiques 2020



Alexandre Léauté
Médaille d'or et record
du monde en cyclisme
sur piste (3 km)



Nélia Barbosa
Vice-championne
paralympique
en para-canoe (KL3)



Ugo Didier
Double médaillé
en natation: 200m
nage libre et 100m
dos (S9)



Marie-Amélie Le Fur
Médaille d'or et record
paralympique: 6,20 m
en saut en longueur.



Alexis Henquinquant
Champion
paralympique en
para-triathlon (PT54)



Sandrine Martinet
Vice-championne
paralympique
en judo (-52kg)

Allez les Bleus !

En 2024, à Paris, nos sportifs sont prêts
à écrire une nouvelle page d'histoire.



Vivez l'émotion du sport paralympique,
cette année ! Achetez vos billets sur le site
billetterie.paris2024.org

billetterie.paris2024.org

